

Atelier 210 présente

BRUSSELS PODCAST FESTIVAL

25 février 28
2021

DOSSIER
PRESSE

EDITO

2020 fut une onde de choc. De celles qui bouleversent nos quotidiens, ébranlent nos certitudes et font vaciller le futur. Bientôt, le couvre-feu se substituait aux rues agitées et le tumulte de la ville laissait place au silence. Entre désert sonore et cacophonie médiatique, d'autres ondes nous sont apparues plus que jamais salutaires : celles qui émergent du podcast.

Ce sont ces voix - tantôt familières, tantôt anonymes, toujours singulières - qui nous accompagnent dans notre journée, lui donnant une illusion de normalité, ces discours non formatés, bien souvent tus, qui arrivent finalement au creux de nos tympans par des canaux détournés, ces récits de vie et ces créations sonores originales où musique, son et voix se rencontrent.

Une rencontre, voilà ce que sera cette deuxième édition du Brussels Podcast Festival. Des rencontres même, celles d'une multitude de singularités plurielles. C'est autour de ces deux derniers mots que s'articule notre programmation. Avec ses écoutes, enregistrements live inédits, débats, balades sonores, ateliers, spectacles et installations, cette nouvelle édition sera diversifiée, inclusive, engagée, participative et réflexive. Et si dans l'incertitude actuelle on ne peut pas promettre que toutes ces rencontres pourront se tenir comme nous le voulons, nous creuserons les interstices virtuels ou distanciés pour les faire exister malgré tout.

Les voix multiples qui s'élèveront de cette seconde édition chercheront à rendre visible et à questionner autant que faire se peut les divisions et catégories entre sexes, races, classes, identités sexuelles, communautés, etc. Elles aborderont des thèmes aussi variés que les liens sociaux, la justice réparatrice, le travail, le racisme, la mort, les rites et la création artistique, avec pour point commun le besoin viscéral d'explorer les possibles et trouver des alternatives politiques, sociales, écologiques et économiques qui tendent vers plus d'égalité, d'équité, de justesse et de diversité.

Entre découvertes et consécration, notre programmation mettra à l'honneur une partie de ce que nous considérons comme la crème du podcast en Belgique mais aussi chez nos voisins. Dans le contexte sanitaire actuel, l'ouverture du festival vers l'international sera plus timide qu'on ne l'aurait espérée mais la fenêtre restera entrouverte et des créations en anglais et en néerlandais s'en échapperont. Dans cette optique et parce que les ondes doivent se propager dans les murs mais aussi en dehors, nous inaugurerons avec joie notre première collaboration avec le Beursschouwburg.

Grâce à un concours officiel et l'aide d'un jury sélectionné avec soin, des prix récompenseront les meilleurs podcasts natifs belges de l'année 2020. Réflexif, le festival sera l'occasion de penser ensemble le présent et l'avenir, les possibles et les limites de ce format podcast qui nous passionne.

Réfléchir et questionner, parler et rencontrer, tisser des liens et s'évader, faire entendre mais surtout écouter. Ecouter pour (re)créer une mémoire collective, un quotidien et un horizon à l'heure où ce dernier nous semble encore trop incertain. En organisant cette édition coûte que coûte et malgré le contexte sanitaire que l'on connaît, nous prenons le pari de dessiner ensemble, avec vous, un horizon peuplé de voix multiples et de singularités plurielles.

ATELIER 210

PORTEUR DU PROJET

À l'initiative de l'événement, l'Atelier 210 est un lieu pluridisciplinaire dédié à l'art vivant avec une programmation axée principalement sur le théâtre et les concerts le tout dans une ligne d'émergence contemporaine, alternative, autant belge qu'internationale.

Installé à deux pas du parc du Cinquantenaire, l'Atelier 210 est actif depuis 2005. Au fur et à mesure des saisons notre programmation s'est étoffée d'événements "hors-cadre" initiés dans une dynamique d'expérimentation créative.

C'est ainsi que des concepts comme Les Black Out Sessions¹, le festival Singulier², le festival The Nest³ et les Blow Out Sessions voient le jour. Petite soeur des Black Out, les Blow Out Sessions sont des écoutes de podcasts et créations radiophoniques dans le noir complet. Fort de 8 éditions, le concept mélange les formats (longs, courts) et les genres (fiction, documentaire...) autour d'un thème spécifique à chaque édition.

Lancées il y a 3 ans, les Blow Out Sessions marquent également l'intention de l'Atelier 210 de se placer sur le secteur du podcast en tant que salle de diffusion, un domaine incontournable dans lequel peu de lieux sont actifs. C'est donc tout naturellement que le premier festival de podcasts bruxellois s'est installé dans ses murs.

Le succès de la première édition nous a non seulement ravi, mais également persuadé que nous étions sur un axe de réflexion nécessaire, et avons choisi de poursuivre l'aventure avec cette seconde édition.



¹ Session d'écoute de vinyles dans le noir complet

² Le Festival Singulier est un festival mettant en avant des formes théâtrales et performatives intimes, immersives et originales qui cassent le rapport scène/salle habituel.

³ Présenté comme "le plus petit festival du monde", The Nest propose une programmation musicale intimiste dans des jauges réduites à l'adresse d'une

LES PRIX BPF

Pour cette deuxième édition du Brussels Podcast Festival nous mettons en place une nouvelle compétition dédiée aux podcasts natifs belges !

À travers 3 prix distincts

- fiction;
- documentaire ;
- prix du public;

nous récompenserons les meilleures productions de Belgique francophone réalisées en 2020. Un jury indépendant élira le ou la gagnant.e des deux premières catégories tandis que le public pourra voter directement pour le podcast de son choix parmi les œuvres sélectionnées.

Vous souhaitez relayer les informations ou inscrire votre podcast à la compétition officielle ? Retrouvez ci-dessous le règlement complet du concours et envoyez votre production avant le 08 janvier 2021 minuit.

Les gagnant.e.s seront annoncé.e.s lors de la cérémonie de clôture du festival le dimanche 28 février.

Règlement du concours

APPEL À PROJET RTBF

Salade Tout, Doulange, Notes pour Demain, Quoi de Meuf, ou encore Madame, la RTBF se branche depuis plusieurs années déjà sur la fréquence podcast en produisant de nombreuses créations belges originales.

Dans le cadre de la deuxième édition du Brussels Podcast Festival et en adéquation avec sa thématique, **La Première RTBF lance un nouvel appel à projets de podcasts natifs sur les personnalités à l'altruisme extraordinaire**. Les dossiers de candidatures devront être envoyés pour le **1er février** à minuit au plus tard.

Si vous souhaitez nous aider à relayer ce projet (ou à y participer), vous pourrez trouver l'ensemble des conditions de participation sur notre site www.brusselstopodcastfestival.be

Les gagnant.e.s seront annoncé.e.s lors de la cérémonie de clôture du festival le dimanche 28 février.

Toutes les infos sur l'appel à projet

CONTACT & INFOS

Pour toute information complémentaire ou demande d'interview, vous pouvez prendre contact avec

Alice Vanwindekens
alice@atelier210.be
02/732.25.98

[Télécharger l'affiche](#)

[Revu de presse BPF20](#)

[Photos](#)

www.brusselsspodcastfestival.be



A210

www.atelier210.be